

Veillez consulter le **Guide pour la présentation d'une demande de bourse** et vous reporter au programme avant de remplir ce formulaire.

Dans le cas où la demande est remplie à la main, veuillez écrire en caractères d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

### Identité

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> Nom	Prénom
Année de début de la pratique artistique	
<b>Nombre d'années de pratique artistique</b>	<input type="checkbox"/> Plus de dix ans <input type="checkbox"/> Deux ans et plus

### Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

<input type="checkbox"/> Arts visuels	<input type="checkbox"/> Chanson francophone	<input type="checkbox"/> Danse	<input type="checkbox"/> Architecture
<input type="checkbox"/> Cinéma – vidéo	<input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone	<input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires	<input type="checkbox"/> Urbanisme
<input type="checkbox"/> Nouveaux médias	<input type="checkbox"/> Musique non classique	<input type="checkbox"/> Théâtre	<input type="checkbox"/> Architecture de paysage
<input type="checkbox"/> Installation vidéo	<input type="checkbox"/> Musique classique	<input type="checkbox"/> Arts du cirque	<input type="checkbox"/> Design de l'environnement
<input type="checkbox"/> Métiers d'art	<input type="checkbox"/> Musique contemporaine	<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Conte
Spécialité, domaine ou genre littéraire _____			
Exemples : <input checked="" type="checkbox"/> Arts visuels : spécialité ou domaine : <u>peinture</u> <input checked="" type="checkbox"/> Littérature : genre littéraire : <u>poésie</u>			
La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non			

### Studios et ateliers-résidences

Lieu d'accueil
• 1 <sup>er</sup> choix _____
• 2 <sup>e</sup> choix _____

<b>Montant demandé</b> _____
------------------------------

### Nature et description du projet

Titre du projet _____		
Durée du projet _____	Début (année/mois) _____	Fin (année/mois) _____
<b>Décrivez votre projet</b> en annexe en indiquant, entre autres, comment il s'inscrit dans votre démarche artistique ou littéraire et en quoi sa réalisation a des effets sur l'ensemble de votre œuvre et de votre carrière.		
(Maximum 4 pages – grosseur de caractères 12 points – ou 2 000 mots).		
<b>Vous devez également présenter une argumentation qui appuie le choix de votre lieu de résidence.</b>		

Nom, prénom		Date limite d'inscription	Année	Mois	Jour
-------------	--	---------------------------	-------	------	------

### Documents à joindre au formulaire dûment rempli et signé

<input type="checkbox"/> Description du projet (max. : 4 pages)	<input type="checkbox"/> Plan de travail (max. : 2 pages)
<input type="checkbox"/> Curriculum vitæ (max. : 5 pages)	<input type="checkbox"/> Argumentation

### Pièces et documents d'appui pour l'analyse de votre demande

(cochez le type de pièces et de documents joints et indiquez le nombre)

<input type="checkbox"/> Disques compacts	_____	<input type="checkbox"/> Partitions	_____
<input type="checkbox"/> DVD	_____	<input type="checkbox"/> Diapositives (max.: 20)	_____
<input type="checkbox"/> Vidéocassettes	_____	<input type="checkbox"/> Images numériques (max.: 20)	_____
<input type="checkbox"/> Manuscrits, scénarios	_____	<input type="checkbox"/> Photos (max.: 20)	_____
<input type="checkbox"/> Recueil de textes choisis	_____	<input type="checkbox"/> Dossier de presse (max.: 5 pages)	_____
<input type="checkbox"/> Livres	_____	<input type="checkbox"/> Publications	_____
<input type="checkbox"/> Textes de chanson	_____	<input type="checkbox"/> Autres (précisez)	_____

**Veillez identifier clairement chacun des documents en indiquant votre nom, votre discipline artistique et le volet auquel vous vous inscrivez.**

### Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Part du candidat dans la production (interprète, chorégraphe, concepteur, etc.)	Autres renseignements utiles

### Description du matériel visuel

(Joindre un maximum de 20 diapositives, photographies ou images numériques).  
Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu	Matériau	Dimensions (en centimètres)

### Description des documents manuscrits ou imprimés

(livres, recueils, partitions, scénarios, autres).  
Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements utiles

Le Conseil des arts et des lettres du Québec ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande à l'exception des exemplaires de catalogues. Seuls les documents visuels, sonores et les publications sont retournés dans un délai de 90 jours après l'annonce des résultats.

**L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé.  
Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide.  
Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.**

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

## Identification de l'artiste

<b>Numéro d'identification</b> Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le Conseil vous demande de fournir les 6 <sup>e</sup> , 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup> chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.		XXX - XX__ - X__ __			
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> Nom et prénom (en caractères d'imprimerie)					
Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****	*****@***** **		
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)	
*** **_****		*** **_****	WWW.*****.*****		
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
<b>Engagement de l'artiste</b>					
Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare :					
<ul style="list-style-type: none"><li>être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et</li><li>avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois.</li></ul>					
En déposant cette demande de bourse au Conseil, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys ou comités aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions.					
J'autorise le Conseil à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit.					
J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____					
Nom du programme _____			Date d'inscription _____		
J'accepte les règles du programme telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel.					
Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet.					
Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____				Date _____	

## Lieu d'inscription

<b>Conseil des arts et des lettres du Québec</b> 500, place d'Armes 15 <sup>e</sup> étage Montréal (Québec) H2Y 2W2	Téléphone : 514 864-3350 Sans frais : 1 800 608-3350 Site Web : www.calq.gouv.qc.ca
--	---

## Renseignements généraux pour fins de statistiques seulement

L'objectif de ce questionnaire est de fournir des statistiques sur les caractéristiques socioéconomiques des artistes professionnels qui s'inscrivent au programme de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ces renseignements seront pris en considération au moment de l'ajustement du programme et permettront d'évaluer et d'améliorer les interventions du Conseil auprès des artistes.

Les données que vous nous fournissez resteront confidentielles et serviront à des fins statistiques. À cet égard, cette page sera retirée lors du processus d'évaluation.

Les artistes inscrits peuvent consulter les renseignements nominatifs que le Conseil détient sur eux et ce, conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, particulièrement en ce qui a trait à la collecte des renseignements nominatifs (articles 83 à 85).

Nous vous remercions de votre collaboration.

## Caractéristiques démographiques

Sexe	<input type="checkbox"/> Féminin <input type="checkbox"/> Masculin	Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle	<input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> autres (précisez)
Lieu de naissance	<input type="checkbox"/> Québec	<input type="checkbox"/> autre province	<input type="checkbox"/> autre pays (précisez)				
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous?							
<input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> autochtone <input type="checkbox"/> autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.) précisez							

## Caractéristiques professionnelles

**Occupation principale** (cochez une seule case)

Artiste et artisan professionnel     Enseignant     Autre

**Quelle formation en art possédez-vous ?**

	Lieu de formation		
	Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, autre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____			
<input type="checkbox"/> Autodidacte			

**Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ?**     Oui     Non

au Québec     autre province     en France     aux États-Unis

Dans un autre pays (précisez) \_\_\_\_\_

**Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ?**     Oui     Non

du Conseil des arts et des lettres du Québec     du ministère de la Culture et des Communications du Québec

du Conseil des Arts du Canada     d'un autre organisme public ou d'une entreprise privée

**Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?**

Moins de 20 000 \$     de 20 000 \$ à 29 999 \$     de 30 000 \$ à 39 999 \$     40 000 \$ et plus

**Quelle proportion représente vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?**

Moins de 25 %     de 25 % à 49 %     de 50 % à 74 %     75 % et plus

**Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ?**     Oui     Non

autre province     en France     aux États-Unis     dans un autre pays